天台山全志

天台山全志卷十三

楚郢張聯元覺菴輯

遊記下

戴　澳字有斐奉化人萬歷癸丑進士官至順天府丞所著有杜曲集豐干集

重遊天台山記以下台山記

往余自台之鴈茲自鴈而台行至惡溪嘆曰溪水自惡遊人自多中有可賞巨靈不能秘也始豐邑屋有塵外之致首問奇桐柏宮昔所未至也以巳巳閏四月廿八日出城西行上桐柏嶺嶺盡平田彌望貫以清溪瀑布飛流即此溪所瀉道宮廢甚禮斗臺夷爲煙草司馬子

微不能銜其名雖出山輒悔已恐為子晉稚川所笑然入其山覺有一段靈氣映人則猶以子微所棲也宮有伯夷叔齊石像衣冠甚古生不飽西山之薇死乃食天台之粟登天台向時未入周版耶右折數里瑩瓊臺境起如蓋層巖天累雙闕夾豎靈峭刺霄雖不能至恍隨飛仙旅集矣返尋桃源仄峻棘趼久乃得路至惆悵溪經會仙石一往幽異玄雲疏骨青霞鬬姿崿起嵐扶壁開樹繡鏡潭簾瀑映帶其間宛有麗人可呼而出崖斷欲返送驪彌深鴈山以石奇對此不免形穢出至溪口我亦惆悵秉炬行二十里宿長塘范氏又四十里至八

寺關臨通海池則明巖寺矣巖洞四達相傳閭丘太守追寒拾至此化爲二石比至寒巖則有寒山磚塔在巖下洞中夫寒山旣化石矣惡復有塔耶洞口有晏坐峰右折片石架巖隙爲鵲橋巖迸穹窿爲小石梁恨僧不韻往往作牧豕塲宿寺西樓明發還過龍鬚洞次禪林寺抵赤城山霞標孤秀再見猶新時値微雨山半精舍一拾斷雲而下玉京諸洞趾不及重更念洗腸井爲曇猷所偓誰復洗井令韭葉變爲蓮花尋度連岡出拾得嶺漸聞國清寺鐘聲禮一行墓一行寂嵩陽豈迎骨歸此耶僧了明出迎亦不復識雨中再宿仙籠無恙蘇棲

拾得巖愈厚矣高閣指眺三絕舊踪多有存者登遂無昔時火頭應待雨華道人拈出耳五月初三日上大慈寺道寒風颼冷然如空際行水聲隨嶺路紆轉至古杉夾徑知是萬年寺訪老衲雪堂則病初起相見雖甚舊詩猶在壁間複閣周廊曲池蔭竹虛空點綴詩味禪鋒獨不見玉蘭數本高出林際云為颶風所折悵失異觀夜宿虛樓風泉入聽晨與遊石橋過萬松菴至下方廣仰睇飛梁透以壯瀑層委如浪重激皆華與大小龍湫各一局勢上曇華亭見有銅塔顏曰聖祥其事甚神別為作記亭中望兩澗各為飛瀑奔會石橋更覺靈絕定

知五百應眞不能去此淙錚石泉長作鐘鼓聲矣飯上
方廣尋自蓋竹洞天緣溪指華頂踰數峰至興善寺將
宿此觀旭日而天有雨意遂徑登頂舊有靜室相望僧
解貴茶今無一存者太白堂廢址在深莽中右軍墨池
智者降魔塔俱不識處昔來氛霧四廓望羅剎如鍊四
明會稽峰峰可數玆獨羃頂無雲而羣山多晦余戲觀
坐磐石欲屏雲氣一收故覽俄而日射山足昏曀爲關
則有五色圓光如日颯采如月放華從山足湧上及身
而隱者三急呼伯貞來視則已隱矣悵恨久之急渡湧
上如前轉近轉著食頃乃滅一行二十餘人無不驚異

夫華頂上應台星故宜能作光怪然向絕不見何耶予至典善巳及晡時急望天封崎嶇澀步至則暝矣向予亦以薄暮至天封時大悲和尚方謀脩建今來殿廡甲台山而大悲不可復見使予此後得再來不知又作何狀也是夕果雨明晨稍霽衝霧返國清令君胡觴我寺中晚乃入城葢五月五日也明日遄發令君餞我城東古松下了明進胡餅而別至慧明寺午飯夕宿崇法寺初七日過王愛山下松門嶺皆昔游入山所經也此游不復至斷橋以爲遺恨當俟世緣盡了偕方外二三數人搜絕境訪異僧遍入雲煙作無漏觀定光尚能招手乎

潘耒吳江人字次耕號稼堂康熙己未舉博學鴻詞授日講官起居注翰林院檢討著有遂初堂集鴻爪集讀易析疑五朝史纂類音若干卷

遊天台山記

吳越間山高大而著名者莫如天台以其荒遠不通舟楫須陸行二百里乃得到非篤好山水裹糧躡屩無由而至焉余蓄念久矣會門人辛祇傳宰寧海與天台爲鄰邑乃以辛未季春挈從弟人瞻往遊焉從杭抵明苦積雨諸佳山皆在雲霧中過自奉化儭肩輿行百餘里至寧海酾六七日祇傳撥人力送至台信宿乃到所過桑洲嶺馬嶴諸山皆天台支隴取道深谷中兩崖插天

時見飛泉掛在木杪而杜鵑花方盛開作深紅淺碧二色籠罩巖澗鮮艷照人至高峴吳嶼一帶淸溪湛碧桑柘陰陰居人靜穆杳若太古將至天台縣三四十里間山益雄放環碧萬重不見首尾奇峰秀嶺土人率不能名目送心賞而已城北八佛菴甚幽潔頓行李焉台士方方山年六十餘矣能詩而嗜遊邀與偕行北上七八里至國淸寺寺在台山南麓五峰環抱餘支折而屏蔽者數重左右溪翔舞而下會於寺門澄泓綠淨萬松交柯不見白日七塔鼎蹲一塔雲聳無塵殿屢易榱桷尚不著蛛絲堂序可容數千人氣象宏濶而山藏水曲一

往幽深胸中卽有萬斛塵到此自然消盡瀑響松聲無非寒拾咳唾何必求諸破竈閒也此地殊可盤桓而院主祖憲不在啜茗便行循東澗上金地嶺磴道陡峻十步一休水鳴琤琮與人上下至嶺頭折下谷中高明寺在焉深篁密樹中一水穿絡所謂幽溪者也智者大師因翻經建剎蕪廢已久明萬曆中無盡法師以大辯才中興台教恢復此寺佛像用法華儀軌台宗諸祖環列焉教觀典籍數十種鏤板咸在殿後楞嚴壇西天貝葉經俱非他方所有此山舊爲台宗窟宅今存者獨此而已主人瑞符留宿燒筍食之甚甘美上牀脫屐已決踵

矣明日始易芒鞋輕便無比飯後沿溪行坐圓通洞觀
靈響巖谿山盤鬱木石蒼寒靜對片時心骨俱冷寺後
削壁千仞攀藤直上得故太平寺遺趾上銀地嶺過佛
隴憩大慈寺古修禪道場也智者大師初來台山第一
宴坐處舊為雄刹今敗瓦數椽一僧守之唐梁肅撰碑
尚在亟搨一本大師塔院在其旁亦駸駸為鋤茶地又
北十餘里上寒風闕山益高每大風作人不得植立又
北過寮嶺以漢隱士高察得名折而東走溪澗中疎林
曲水時見民居煑笋摘茶人皆有自得之色十里許至
天封寺山勢開展殿閣崇宏一宿天語樓萬壑松風翏

翏枕席日上瑞雲峰葱籠蒨麗如對畫屏也從天封西北上華頂可六七里多削壁懸巖隱映煙靄中高松美箭蒙籠其上清泉一綫從天半飛來若斷若續忽見方塘十畝淵停不流則善興寺矣寺有僧三十號叢林然亦編茅代瓦其餘小小茅蓬散處巖谷中率皆卑棲偶隱一瓢一衲齋鉢不繼則煨黃獨煑嬰珞粥食之往往異僧在焉恨不能徧訪而巖阿澗曲間值團焦獨木爲橋老樹縛屋落花不掃經聲琅琅爲聖爲凡吾不得而測也華頂爲天台絕巔適當晴明臨望無際大海一盂錢塘一帶髣髴見之人言此山之高一萬八千丈宜乎

萬山在下而四周青峰插漢競勢爭高者頗多蓋台山甚大綿亘數百里如蓮華然衆山爲千葉環羅其外而華頂爲一房端然在中衆山高則華頂益高彼獨露一尖者皆山之小也拜經臺宜近佛隴太白書堂羲之墨池並屬附會惟龍爪泉沛發於峰巓差神異耳華頂可觀日出而春夏多遊氣不能明了又余在羅浮勞山數見之不復留也遂還善興設薄供飯僧而去纔天柱峰行得小菴爲永明禪師入定處萬朶青芙蓉簇簇檻下凝眺久之僧餉黃獨數枚不啻懶殘芋也仍至察嶺下西折取石橋路路出兩山中委婉幽折山上皆蒼藤古

木薈蔚陰森異花無名香草無種愁猿嘯石幽鳥哢風
春行如秋晴行如雨如是者數里乃達於石梁石梁兩
山相輳如門重扃內有千澗之水匯爲雙溪洶湧而下
鬱不得洩不知何年巨靈運斧鑿開山根疏通水竇而
故凿崖端尋丈以表神奇於是飛瀑從天奔騰跳蹙望
梁而陷一跌千仞注於淵潭雷翻轂轉復躍而出天矯
蜿蜒墜於林杪蓋山本連也因瀑而斷不斷不見連之
奇水本懸也因梁而折不折不盡懸之妙他瀑布雖雄
從高瀉下而已宜不能與此山爭名也梁雖狹不甚長
余一見竟欲度之行未半爲僧所持後見輿人往來自

如頗悔然亦不能再度矣從梁下涉澗趨下方廣山銅殿背踞石縱觀者久之乃還上方廣宿焉方山言斷橋珠簾之勝質明曳杖而前北踰小嶺復下四五里至斷橋兩山不合者數武巨石錯布約略如橋瀑出其中疏爲數道墜於一潭有聲鏦然名銅壺滴漏云又下二里爲珠簾泉坐泉畔不見其奇自崖下取仄徑穿篝篁中至泉對面始見萬斛明珠自天傾瀉輕若無聲柔若可捲從風搖曳飛沫著人而上層石壁橫欹水披覆其上自然成文如開花羅綺石梁之瀑鋭師十萬跳盪無前而此則雅歌投壺春容瀟灑是瀑之至文者也尋玩移

暑還坐曇華亭題名鐫石而去西南行可二十里得萬
年寺是唐普岸禪師道場形勝極佳八峰聳翠雙澗縈
青芳塘綠疇曠然平衍濟宗無礙師主之年八十餘矣
白髮垂肩兩目不見物而淸談娓娓孤燈獨照會天雨
西再宿雨稍止遊九里溪溪路荒寒悄無人跡越奔流
厲石菌竹樹蒙密上不見天復踰嶺觀龍潭削壁百尋
雷轟刀劃懸瀑自其肩落注於蒼池白晝風雨仰望奇
峰攢列𦿆皆怒鬭此地自來遊人不到雨後濕雲濛濛
落葉深二三寸滑不受足蝸旋而上猿挂而下穿虎窟
搜龍宮窮幽極險斯亦好事之過已是爲四月朔日次

日晴霽自萬年南行十餘里上通玄峰是韶國師道場昔密雲禪師開法其間號師子窟今荒凉特甚禪宿雍穆率衆四五人居之炊煙時斷云地寒難棲泊也又南十餘里得桐柏宮遺墟是道家金庭洞天也紫霄華琳諸峰聳躍環抱石髓金漿琪花瑤草諸藥物多產其中自葛仙公司馬子微之徒居之人主加以隆禮而宸翰天章照耀山谷璇題霞棟填溢澗阿今皆鞠爲茂草惟存三清殿一間雨淋天尊面淚下蘇蘇有宦家子葬其旁人言宮觀之廢半由此自人之惑於堪輿貪得吉地也而可以勢力攘奪者無所不爲乃至佛剎仙宮亦公

然掩取而埋其骨罪之不圖禍於何有吾惡其貪亦憐其愚耳此地有唐宋碑十餘通徧求之不可得夷齊二石像儼然並坐孤竹子何得在此然像甚高古有脫屣萬乘之槩度非二君不能當有疑爲劉阮像者妄也從桐柏西行上小嶺山勢一變皆崚嶒骨立拔地干霄緣崖數轉樵蘇路盡忽見危峰四插絶壑中開則瓊臺雙闕在焉瓊臺如一莖靈芝之單抽獨立唯峰腰有懸磴可度但上下絶壁一失足即墜九淵余賈勇而下方山人蹐繼之頂踵相摩攀石自縋既度危磴復牽挽上瓊臺之巔罡風蓬蓬白雲在下恍偕化人而升中天之臺矣

臺旁有馬鞍石仙人坐俯臨絶壑望雙闕在對面兩峰對聳靈溪在中如龍門鑿而伊闕開也欲遂下谷底循溪以出而瓊臺上豐下削非懸絙千尋不能到地復尋故道還嶺頭由闕東山巔穿石罅以下杖底有天足前無地直下萬丈得平坡而休回望來逕但見青壁一片宛從九天飛下矣時已薄暮亟就輿抵護國寺宿焉寺近桃源村塢聯綴平田淺渚落落清疎院主夢帆洞宗人也天懷坦率不作世俗應酬清晨斗笠草屨導客遊桃源過鳳凰山秀峰數疊是錢武肅後人族葬處經桃源塢清流灣環欲去復止所謂惆悵溪者也溯溪而上

削壁嶙峋劈斧横皴別一畫筆蒼黃相間層層古錦溪有九折愈折愈高山塞源窮望若無路飛梯一轉靈境豁開溪流時作懸瀑時爲平潭數折之後瀑如晶簾潭如玉鏡雙女諸峰纖纖倒影是名金橋潭遊人至此而止余更捫蘿上數百步見雙崖逼仄一洞深窅飛瀑覆之道盡乃返恨不得更上一層然正以幽深無際爲佳耳下山路每愁易盡獨此山以曲折故如重門深鎖步步引人又如十幅畫屏段段幽異山水信自佳絕而文人詞客因劉阮故事輒作情語了之胸有仙姝不見山水也出溪與夢公別即擬遊寒明二巖念雙闕之勝未

窮意殊耿耿乃復道瀑水嶺至百丈嶼循崖而行杳無蹊徑崖斷則走溪澗中躡石絕流以進石或如劍稜如菱角平時萬無著足理茲乃騰躍過之石窮取崖崖窮取石左窮取右右窮取左鑿空闢路者五六里疲極忘疲險極忘險則以奇峰紛來應接不暇或如金莖獨聳或如旌節對排或仙掌招而佛臂舒或橫帆展而危檣立愈入愈奇必欲造瓊臺之趾而後已無如溪路既絕崖腹夔剖飛瀑下注爲龍湫其深不測一巨石斜壓其上欲落不落則途窮於是矣遙望瓊臺璀瓏縹緲迥在層霄使非曾陟其巔必謂仙都帝居非控鶴驂鸞不可

至也昨日之遊仙乎人乎世必有疑之者矣雙闕麗矣自瓊臺俯觀之尤佳瓊臺奇矣自雙闕仰視之尤妙益必再至而後其勝始盡信遊之不可以草草也既返而休足力憊甚宿三茅菴斗酒相勞明日西南行二十餘里飯平頭潭望紫凝山横如陣雲方言謂岫之突出者曰岙東有青山岙西有杏溪岙西岙亦名嘯天龍尤奇特又西南行過浙齊嶺見層岡疊嶂中有良田百頃居人汲清流而耕白雲定不知此世何代也過孟湖嶺即見三峰崛起雄猛矗疎縱理裂廉稜稜透骨山勢又一變矣繞峰而西爲寒巖東爲明巖實一山也寒巖在萬

仞岡頭一獅端坐張口爲巖巖平廣可容數百人是寒山子宴坐處泉垂垂如簷溜左右石象龜蛇一石拔地四五丈斜屬於巖弓彎虹跨名鵲橋並巧妙而此巖勝處要在卓立半空有龍跳虎臥石破天驚之勢從前幽冷耳目到此一新是爲快耳明巖藏深塹中合掌巖最奇兩巨石側立相湊如龕形透天一線壁上石紋作白貍捕鼠乃酷肖其旁偪仄崎䃭類龍所蟠旋言寒拾隱身未必然至閭丘馬影則小兒語耳壁面峻削俯臨谷中如高城深塹一石筍可方雲梯八寸闊一人當之千人不能上也朝陽達摩諸洞俱寬廣明潔明寒兩寺並

宜在巖中今乃在巖下舍天成石室不居而别立屋宇
何耶方山言自寒巖西去二十里有河肩龍潭絶怪險
自明巖南行十餘里至查山林巒尤美聞之欣然欲往
而僕夫告痛資糧垂盡不得已就歸途矣赤城山去縣
最近而未遊取間道登焉山不甚大而亭亭獨立不與
衆山爲伍削成四方如金城百雉不可梯攀上石般紅
苔花不蝕白雲青松之巔橫露丹采輿公所以有霞標
之目也上下二巖外無餘土故僧就屋焉一塔冠山巔
是蕭梁時物頹缺固宜而意象甚古洗腸井殆出傳會
方山言山産銅處多生韭艮然自國清以北皆走層岡

壁壑中不見山川條理茲峰頭四望水源山脉向背分明城郭村墟了然在目山小而最著名有以也夫歸休八佛菴稍序次遊屐補作詩篇會天雨淹留數日比霽且行矣念東蒼一帶未到意殊耿耿乃復邀方山同遊東行十里過雞籠山斧削數峰亦甚秀異又十五里宿慧明寺寺在蒼山之麓斐亹醞藉有智者大師手書方等陀羅尼經四卷前三卷久亡宋僧元通倣大師書補完之別書後一卷備亡失相傳嘉靖中台守譚姓者復取去大師手書一卷今存者皆元通書余反覆諦觀見第四卷筆法精勁神采奕奕知大師手蹟故在譚守取

去者乃元通筆耳陳隋人眞蹟在世絕少今頓見楷字數千復是肉身菩薩指端所出信墨寶亦法寶在處當有天龍護持見者但可頂禮讚嘆愼勿生偸奪心也又有天福年間所鑄鐘甚精好寺北澗道如白虹與僧窮其源得兩龍潭殊幽峭僧言蒼山故有九龍潭此小小者不在潭數余益欣躍明日復東過榧樹嶺爲謝氏族居是宋祥興太后家也有裔孫擕果茗追至香楓巖爲客導遊所謂九龍潭者絕異初潭唯一二潭有二三潭有三乃至九潭有九錯布二十里中實一澗水衝激所成並在絕壁之下溶靑湛綠深不竟底初潭最深晦兩

崖逼蔌類狻猊相搏潭藏巖腹沉沉如在甕中幽陰淒凜天地改色五潭最雄快峭壁翼張瀑布正中垂下雷轟雹激目不得瞬波如沸鼎吐沫成珠並海內奇觀而石路巉削悉類龍爪劃開殆龍自為出入地吾輩強側足其間自取艱窘然龍之門庭堂闕性情嗜欲亦彷彿見之人言潭龍最靈歲旱禱請金鼓作聲則潭水涌起數尺持杯水出澍雨立應自五潭以上益險峻攀援無路余亦不能窮也仍返慧明議遊螺溪明晨霧濛濛欲雨輿人請毋行余堅欲往還過雞籠山折而東北訪龍鳳松已無有雨大至走避民家因飯焉雨小止趨黃壇

短衣持蓋溯溪而前卵石碁布取路石脊大類雙闕中行而雨淫淫下石滑每不留足危險更甚山亦益奇層峰刺天雲不能蓋東西白水懸挂半空莫測倏短雙巖聳削鬭靈競巧如帝清之寶磊砢裝成蟻行立壁過大石門見一奇石卓立兩峰中尖圓乃酷類笋而蘿帶蒙絡其巔從風翻舞天然巧妙猶嫌俯觀未盡復剪棘闢路而下溪盡得潭自潭仰視笋愈秀挺而瀑布自笋根側出作上下兩層穿注於潭潭旁巉崖裂石鵰騫鯨蹻大略如昨第五龍潭而峭拔過之奇矣妙矣觀可以止矣出宿黃壇民家明日從東嶺再過國淸訪祖憲和

尚縱談世外事徜徉於溪聲塔影之閒竟日乃返葢幾一月而台山之遊略遍雖十得五六頗多前賢所未到余於此山緣亦不淺矣潘子曰吾今而後知台山之大也吾足迹半天下所見名山嶽鎭多矣大率山自爲格不能變換掩衆美羅諸長出奇無窮探索不盡者其惟天台乎華頂高曠羅浮之飛雲峰也東蒼秀潤泰山之御帳坪也幽溪蒼寒五臺之淸涼石也螺溪刻削西山之秘魔崖也寒巖峭特其霍山之天柱乎明巖詭異其勞山之華樓乎珠簾娟秀不減匡廬之三疊泉龍潭幽險豈遜九華之魚龍洞桃源雋永有武夷九曲之勢赤

城綺拔有丹霞萬仞之規國清之靜深可以敵曹溪栱柏之蕭遠可以儷勾曲至若石梁飛瀑之雄奇巧妙瓊臺雙闕之靈異清華吾徧擬之而不得也則台山之獨絕乎台山能有諸山之美諸山不能盡台山之奇故遊台山不遊諸山可也遊諸山不遊台山不可也余遨庇於山靈風日晴和雲物開朗小雨輕陰不礙遊屐方山叟鑠勝少年人瞻嚐奇過我山僧野老一見皆如舊識天緣人助兼而有之得以冥搜幽討粗酬宿願若夫三十六峰二十七溪四百八十寺之勝不可勝窮大地鋪雲雞鳴出日驟雨灌谷積雪封山之奇不可勝覽金松

卷柏雲芝風藤千歲之苓九節之蒲不可勝採乃至曇

猷定光豐干代病之流許邁羊愔張伯端白玉蟾之輩

今豈盡無其人而龍蛇混雜隱顯不常必非一宿一餐

所能叩訪異日盡撥塵累齋心鍊神荷衣箬笠翛然而

來逢山便登遇菴卽住不計歸期不作去想庶幾盡遊

之道而無爲猿鶴所笑也夫姑記以俟之

薛應旂

桐柏山志 以下桐柏

桐柏山在天台縣西北三十里周圍九峰曰紫霄曰翠

微曰玉泉曰臥龍曰蓮花曰華琳曰玉女曰玉霄曰華

柏宮並聞瓊臺雙闕與宮不遠從靑溪赤城而北遠望
一瀑在翠屏間近則聲震林谷冰綃雪練不減立苛眞
時隨登山縱目觀之又窮三井通海之奇至山頂平田
綺錯一望豁然道旁有透瓶泉從地下沸問桐柏宮何
在指道士茅屋一間卽其故址旁有夷齊二大石像蒼
古溫潤云自宋時從宮中攜歸僅覆茅草數莖𡡉不能
采薇蕨薦之當年會仙之亭衆妙之臺延賓淸虛等院
仁靖純素等宮以及斗壇丹室巨幢穹碑俱沉沙礫不
與九峰白雲同酉矣深山與人無求與人無爭尚滄桑
一變至此況塵埃闤闠間哉隨由桐柏而西過一小嶺

點綴田廬數家時正在刈禾俛一老人前導爲覓臺遊行里許至一岡蹊徑都沒荆棘漫山芒刺撲面私擬瓊臺如果奇勝何至遊人斷蹤爾爾怦怦欲返者屢矣老人曰前即瓊臺山也巉巖巑叢紫綠丹翠千態萬狀又歷險逕半里許從北上危巒鋪出平臺如掌縱六七丈許橫二丈許兩旁亦峭壁千仞如千年氷玉萬疊瑤琨前一面蜂腰一線藕斷絲連可援蘿至金爐峰中有仙人座爲葛元煉丹處左右兩山夾抱瓊臺而行至金爐外里許兩臂欲交東西對峙爲雙闕蓋瓊臺特尊而雙闕護之如衆星拱北極如羽林衞宮禁如貔貅百萬示

戟森挺蟠繞細柳營千仞下有龍湫水從雙闕而出爲
靈溪細聽潺潺不敢覩視奇絕險絕天地間又另闢一
神山境界矣如張無夢草廬猶存必於此信宿看月無
何坐嘯踰時復從榛莽中出見一小嶺老人曰此名永
車嶺若從此下山去桃源不滿十里但路險不可下耳
予問有採薪人上下决意走水車愈陟愈險左危崖右
深淵遇石磴隔二三尺一步士雅不能躡足不得已與
人負之覩下欲墮不覺潸然予素有濟勝具回顧鳥道
猿梯亦爲齒擊股戰又何怪士雅效昌黎之慟乎下坡
涉靈溪又踰嶺爲桃源有桃源菴至浮杯石歷逃仙塢

問劉阮洞云在山頂因走水車之險不能再鼓登山之屐又二里至護國寺息足焉因援筆記之

夏　鍭字德樹天台人副都御史夏埙子成化丁未進士官大理評事

遊石橋記以下石橋

遊石橋必自國清始由國清憇足佛壠常止宿焉余願之久矣是日與潘堯卿王子春同宿佛隴明日既十數里山水漸益幽佳結束會聚窮爲異觀以日中至寺僧德茂遇災後掃燼礫覆草屋八九間客來覓袈裟要客入坐具茗菓導客去沿澗絶流有屋負巖而出曰曇華之亭倚檻先得之橫亘兩山平臥飛泉狀若梁欐既償

所願去由亭右下接其端而坐噴雪之澗驚雷之音水
石倏忽耳目不暇其下絶壑延頸視之窅然深色蹴履
危峭逡巡偃伏一水自西北巖上飛出適會在此合流
轉勢而來趣下橋腹而滅其間可三四十步止者泓澄
動者峻激分布石而有所未浹則皆滑淨可坐臥余翫
而樂之既樂而去復攀亭右投橋下循線路披木葉透
迤既徹仰視石梁已在半天其下懸流數百尺貯以石
潭深處黝黑由其盈流兩山間未究其極始入砰輷幽
寂凜神褫魄不暇爲狀徐窺梁下見之縹緲疏明可豁
澎湃傾崖散墊驚珠駭玉追霏杳藹與遊者接潤悽倉

愴目疑有而無宜其久而不欲去也明日將行復往一觀既下而上噫可謂雄瓌絕特不常設者矣余始疑其不爲之於中州大國而於此若有以列而藏之使人不得見焉而以募造物者之設是亦詭矣然又惜其名天下更古今而實不傳於外是吾儕邦人之責也於是始爲辭以遺聞而未見者

盧濬字希哲天台人成化丁未進士官刑部郎中著有泚濼稿

遊石橋諸山記

余憂居既大祥以事出得覽明巖諸寺猶以石橋華頂諸名地未了爲缺也越月餘四月初三約舍弟希大姻

郏范同馨偕行次日予先詣五峰俟之至遂踰金銀二
地抵大慈寺寺前有佛隴二大字東南有石盤周遭四
五丈左書天台山三大字於石壁體雋而畫勁可羡也
俯瞰高明寺隱隱叢莽新篠中予笑曰寺在山下反曰
高明其禪家語乎住持清廉爲午餐具訖乃攀崖跨磴
步陟勢崇途多水田色腴種耗蓋土高風厲故也忽値
平岡藉草列坐傾壺勸酬同馨亦釃酒分乾餱於輿夫
撫勞之踰十里入石橋界山水翳焉足以蔽日澗泉洌
焉可以濯纓怪石谽谺鳥聲上下恍非人世暮始至其
地則友山許先生已在矣帷敘茗餘卽邀予輩觀石橋

慕之久而欲見之劇理勢然也但暝色在山未可飽玩耳歸憩上方僧明貴德茂輩具饘粥納之達旦爲初五日復詳覽焉一橋橫架如龍之臥二流交瀉如玉之飄水聲淜湃心目俱悸眞奇境也亭曰曇華層簷翔舞曰許來狀似欹偃橋下有古龍湫深衍蓊葧臨之暢爽曰響空曰佇眞曰瞻風曰方廣諸亭悉歸草萊梵宮鐘樓俱遭煨燼惟賈秋壑塑像巋然尚存漫不可省將有遊方二僧掉臂橋上如蹊坦途傍觀者危之是日過天柱嶺盤迴屈曲鼻股交攻隥級不可數計兩崖惡樗嘉杞大之可爲棟梁小之亦不失爲樵爨皆洋洋然倚陵谷

斤斧赦之遠不可致故也旁午至華頂卽善興寺膳焉寺亦廢燬僅餘數廊而一峰孤峭萬嶼拱羅雲霞繡錯杉檜蔚蒼豈市諠塵擾所可擬哉迤北書堂云太白故址墨池云羲之洗硯處渺無可稽又北曰望海尖煙色參差水光靡盪東溟可彷彿焉者也僧遺高頗諳文墨餘玄音永春蕭皆明貴類爾午後移宿天封寺寺在華頂之下中峙佛殿穹窿宏敞傍葺新楹翕受風嵐葱蒨會蘊亦佳地哉余啜粥畢借臥宗甫榻餘僧永顯宗廣宗逸復攜酒饌卽臥所欵譚宗甫乃舊識茲夕特與敘寒暄者也明日下御嶺至歎繇信宿周氏宅古傳有顧

先生書堂即其地也山之高廣寺之沿革并名公仙釋之題詠則郡志與一統志在謹按宋名臣晏公殊有云齊州靈巖荊州玉泉潤州棲霞台州國清世稱四絕余謂鴈蕩武夷四明與台石橋當不在四絕之外余在先帝時曾使山東直隸得歷覽靈巖棲霞諸處迄今夢寐如覩顧石橋在父母梓里之旁念屢舉而屢輟者積幾載矣索於外而遺於內窮其遠而忽其近豈特遊觀之病耶幸今偷了之可聚米几案故鄙句有云父母此邦眞了債自慶也又幸而筋力尚健歲月尚優則鴈蕩武夷四明期取次以盡人而戀山水豈若功名利祿有朝

秦暮楚得隴望蜀之議哉抑古者謂聞不如見信而後
言亦不特於游觀而已姑爲之記
夏鍭
始得隱巖記
余既得楊家丘望其北始指問之王子春潘堯卿曰是
崖然者俗云開口巖古之人未有至焉今之人其有先
吾二人者耶乃道北郭至神蹟石祠上山始折而東山
一嶂仰見盤石覆載土山上達其上平正可憩自其上
仰而近焉側如堂墻危壓土山上山行三百步巖前列
松守焉人來如履門牆若將睹其室家之奧也始入向

之厯者趄而覆焉狀類立擔墮其前如重階階上可十數人居之擔下視二三尺皆異草托焉鋪積綴插間置鮮槁如緣如鈎搖風滴雨時墮一珠可俯仰覩周覽而息酌酒還坐嘉卉傍羅攬不卽除松韻崖上坐見根株清意自凉風來助之蕩拂左右掠約襟袖衆皆意滿羌卿唱聲引指觸崖壁而曰此可無醉可以其名爲却醉卽呼而定居其上則遥峰乎參明川微映膝鼻環麓并目一見而邑居不去亦在左右背比爲清夢如却醉而加監前有石三如虎牛一字臥石間橢平可置席余嘗假寐於此遂以名出清夢無覆有臺攀摩不可上惟見

重巖如危垣古甃赤肌黝容冠然叢蔓佩然滋芳潑豔
爲蘚遺粟爲苔世有善工畫不欲售也他日操梯從之
果得異焉亘以淺簷布足於外而居其下余手斲茅藉
墜之崖下而進脩掩却醉則巖之第二成也余以其名
爲石閣居其上則松見親狎戲拾巖上小石擲之應手
角角入耳可喜降而察之始悟所謂無覆者下一成其
盡也既盡且覆所謂第二成者始附土上壁下復入類
人兩目余以右爲山廚莞卿呼左爲石巢廚以受壺掌
巢以設坐臥名以其能巢之覆展於廚宇下潔黝美蘚
囧其上燦如聯星可數玩出石巢覆盡丈許有穴如石

巢而深余不能易其名曰外石巢則升於其上蹝絃絜長而巖之覽備矣合而舉之以名曰隱巖嫌譁蹇陋是巖也遁於近覆於靑天之下無一綸之翳而眼不察誰守而固誰匿而微果有隱也哉或曰是巖遺於人者非也乃寘石其處

鄭至道 元祐二年以雄州防禦推官爲天台令秩滿邑人留之之有訟關留鄭坊因家于台

劉阮洞記 以下劉阮洞

劉阮洞其傳久矣余竊邑於此訪於故老往往不知其所在比按圖得之以詢護國寺僧介豐乃曰洞居寺之東北二里斜行山谷隱於榛莽間人跡罕及景祐甲先

師明照大師嘗採藥見金橋跨水光彩眩目二女未笄戲於水上如劉阮所見此水仙之洞府也元祐二年春乃鑿山開道立亭於其上環亭夾道植桃數百本所以追遺迹續故事也越明年三月十日丁丑寺僧報桃花盛開并以其景物之盛求名焉余年縣尉縉雲郭儀彥文監征開封曹崍得之來遊而黃巖縣主簿西安王沔之彥楚與其弟宣德郎知金華縣事漢之彥昭繼至乃相與幅巾杖藜徜徉行歌沿澗而上觀綠波之漣漪聽寒音之潺湲微風過之餘韻清遠飄飄然猶鏘佩環而朝玉闕也遂名之曰鳴玉澗澗之東有塢植桃數畦花

光射日落英繽紛點綴芳草流紅繚繞隨水而下此昔人食桃輕舉之地也遂名曰桃花塢自塢以北行百步攢峰疊翠左右迴擁中有澗流隨山曲折而遊人之道從之及水窮而道盡則有潭清澈淵澄可鑒毛髮羣山倒影浮碧搖蕩中有洞門潛通山底其深不測雖淫霖暴注而不盈大旱焦山而不涸此寺僧見金橋之地也遂名之曰金橋潭潭之南漸水淺見沙中有盤石三不沒水者數寸可坐以飲自上流盃盤隨流蕩漾必經三石之間俯而掇之如在几案此羣仙會飲之地也遂名之曰會僊石據石之端仰而視之三峰鼎峙峻極雲漢

寒光襲人虛碧相映危崖蕩花紅雨散亂其東峰則孤危峭拔儀狀奇偉上有雙石如綰鬟髻遂名之曰雙女峰其西峰則壁立千尋上連巨嶽朝陽方升先御滿照遂名之曰迎陽峰其中峰則居中處焉以雙女迎陽爲之輔翼羣山之翠合而有之遂名之曰合翠峰三峰之間林麓疎廣草石現異左連瓊臺雙闕之山右接石橋合澗之水採芝茹朮擷翠佩芳杖屨輕而白雲隨笑語高而山谷應翛然而往直欲跨兩鳧御清風逍遙乎不死之鄉而不知塵境之卑蹙涉世之有累也遂名之曰迷仙塢自塢以出至於迎陽峰之下有石偃於山腹廣

袤數丈寺僧因石址結亭於其上晝栖雕楹簷飛鳥革前臨湍瀨瓦影浮動魚躍圓波光弄樽俎浮盃之迹顧指在目遂名之曰浮盃亭是日也天氣清明東風和暢巖端過雨疎雲留日余與諸君攜茵席挈壺觴上登崔嵬下弄清淺流觴藉草惟興所適山殽野蔌具於臨時脍靈溪之鱗茹金庭之蕨無備具之勞也掛衣長松落帽幽石帶慵則披衣履倦則跣足解衣漉酒玉山自頹無衣冠之束也意所欲飲命樽注之一引而盡量窮則止無鐘鼓之節也酒酣浩歌聲振林木音無宮商唯意所發樵夫牧厮爲之拊高崖履危石俯柯倚篆而視之

彼烏知其非劉氏之子阮氏之孫厭洞府之未廣而復為山間之遊乎既而夕陽西傾暮煙四塞洞天之景恍若失之於是尋雲路騁歸驂松月照人金影破碎遙聞雞犬乃悟人間諸君皆慷然而驚相顧而語疑夫陵谷之更變而子孫之遷易也時郭彥文立馬謂余言曰數千百年湮没之迹自公發之今日勝遊之樂可無文以紀之乎余病夫山水清而文辭俗景物富而才思窮不能盡洞中之幽趣固辭而不獲免乃書其所見之寔以塞來命若夫寫難名之景發不盡之意則諸君之新辭雅詠在焉非余所能道也

阮　鶚字[illegible]桐城人浙江提學後爲浙江巡撫

劉阮洞記

春霽行惆悵溪溪之峰峻極于天昔劉阮採藥處也忽二生從溪來青衿飄風且行且歌究有仙相其歌係曹唐所擬仙子送劉阮詩予笑曰昔日之仙姬今日其仙子乎二子默默其情依依峰迴路轉鳥語花飛鹿呦呦而前導雲冉冉以沾衣步欲上而反下路將前而却回農人耕於天際木杪下於深溪笑洞口之桃花睡松下之希夷黃石兮峻吾之骨紫芝兮澤吾之肌乾坤同吾之老日月逝其如斯世路多岐二生言歸留之不得歌

以贈之一歌曰淸風引珮入天台二子相隨去復來惆悵欲期千載會風雲應爲一時開藥如無病何須採心已成丹自不囘此去好從仙侶去莫教台鼎點成苔二歌曰三峰遥望近天台玉女翩翩何處來瀑水遠從雙澗下桃花笑倚洞門開閒中日月從心轉海上風波抵掌囘欲語眞丹人莫會空餘黃石綴蒼苔三生不逢子曰今日之仙子昔日其仙婭乎歌將畢而山鳥應秩甫分而洞雲開曉焉四顧莫知其處

盧濬

歷寒明諸寺記 以下寒明

正德元年春王正月予以事詣峰尖山下訪僧永彪於護國寺迫莫止予宿以覽焉寺後翠巒擁踞前橫阜如𡑞左錢氏大墓南梁代碑并二塔僧永瑯永高永壽與彪皆善飲數十觥不酩酊予與從者謀曰茲去明巖諸地近盍乘興一往以償我夙願可乎從者曰諾明早發跡過白巖離護國二里許而風景亦勝中途雪和雨墜瓊葩滿袖下馬兀入茆菴老媼爲淪杖頭酒煖寒從者以米飼馬且曰若肩輿二僕所費當不止此矣予領其旨循董家廟小田鋪凡涉八九溪溪夾梅花清香疎影潛坡遙映殆相得也晚抵寧國寺僧圓球圓覺廣珮出

逕寺坐崇岡前田沃衍東松陰可敵赤暑是夜宿圓球所明日蔣獻之近自京師還偕其姪尚循尚禹來視邀至其家欵酌苦茗其地曰泉井白湖湖環碧而井涵清薈佳所也又明日始就寒明道三君子陪焉閱無字崖狀類小碣其旁傳爲張騎馬遺跡過泗洲巖巖曠蹲道左可酌可棲徐至孟湖嶺下馬躍入村居何姓者酌茗中渴甚快何留宿甚勤堅辭之踰嶺尚循策蹇少蹶獻之厲聲曰莫走險也其尚慎之哉予深是獻之之老成而更事如此也時山扉盡掩暝色路岐不辨一人呼曰寒巖尚遠盍止明巖可乎遂從之昏黑乃抵明巖其寺

門兩崖偪仄正所謂八寸關者僧德威臥病其徒圓資
圓受明序賁白粥爲餉其戒明統明乾皆諳對句逵旦
啓戶則天日朗然連陰重崖之地而際此不啻覆盆之
照物類欣榮矣二僧導至寺迤西巃嵸壁削飛瀑懸注
涎玉沫珠春夏不涸巖而隱隱有唐帽乘馬痕傳爲閻
丘公像漫無可考旁石笏拔起如大將軍特立上有樹
二本鬱鬱然寺後一洞虛虛茫茫可大旅會鼓樂眞極
造化之妙而斧鑿丹青莫可施者東兩巨巖倚如合掌
其上罅漏日滴露巖畔脩藤綴拂可攀援上下者寺南
亦有洞中蓄一穴甃碧凝甘可澡襟滌胃者揖別衆僧

擇禪悠悠逍遙皆奇巖瀑淵帰光鳩景康盜圓寧開年

抵寒巖僧房扰棟飯阻山腰正寒山子所居軒窗開闔於紫翠者後洞似明巖而邃深可藏百騎僧德遠老病明日予與之別語之曰我與汝此生無再見期矣其徒圓明圓鑑皆相顧泫然策馬至廣巖午餐寺有鐘名貧婆語甚怪誕有融羅漢像謂嘗時一老僧幻軀僧宗英宗明理樵始歸一戒朱姓者故家子讀儒書手筆硯索題予辭焉是日還宿寧國僧德玫慧鏡迭爲觴具盤前度未覩而今申敬焉者也嗟夫吾台古稱佛國如明巖諸地之幽奇淸勝豈無至人如智顗豐干輩藏脩於其

間哉予生長是邦豈徒歆艷其地亦將物色其人而與語焉今所歷寺凡幾所接僧徒凡幾皆饜飫葷酒棄其敎如弁髦則其他可知矣信夫至人之不易得也然而勤詩書服耕鑿敦天彝安日用以不畔乎先王之道則賴吾道之存耳幸生昭代者其尚愼所從哉途次曾語同遊者咸不以予言爲未是旣歸爲是月二十有八日詳書此爲記

鄒迪光

由寒明歷桃源記

寒明兩巖也而總一山以脊相背而立明巖之前有八

寸關層峭屹立怒石紛起棧齴巉嶮若𣘯械以儆不若者巖洞在其下嵌空玲瓏日光穿漏若掃除以待上客者洞口有帽影馬跡相傳太守閭丘蔭追謁寒山拾得二人長嘯入巖巖闔而閉蜺此其遺跡也又五里而寒巖深廣如大厦一石方正可坐是寒山宴坐處其左有石龜若龜石筍若筍再西有兩石分架名雀橋若橋再西有泉亂灑巖洞而下名龍鬚若鬚洞前有立石數丈五色交錯名綬帶若帶其間石脂石髓產自陰厓可煉而餌以當服食眞是神仙窟宅又五里過清溪從護國寺右轉二里爲桃源劉阮遇仙之地昔劉阮入山採藥

逢雙鬟於溪口笑迎以入留半載謝去而子孫已七世矣後人追本其事即山而鑿石開道環以桃花謂澗爲鳴玉謂峰爲雙女謂溪爲惆悵夫鳴玉者珮環也雙女者雙鬟也惆悵者惜別也無非爲仙女仙郎寫此風流勝事也今其地蘚塢深奧隊崖曲折若房若櫳葳蕤深鎖似人間亦非人間獨無胡麻流出耳嗟乎兩巖猶在二仙何之流水依然雙鬟寂寂閻丘太守採藥郎君然耶否耶爲三歎而出

張　存字誠之冀州人舉進士官禮部尚書諡恭安

遊國清記

余久慕天台山之勝曰國淸曰赤城曰華頂曰石橋曰
桐柏非一處歲在丁酉夏四月因倭寇寓城中邂逅識
國淸天印宗公相與約著芒鞋拄竹杖棲一月力歷覽
名勝形諸遊錄庶北還日持以誇示於好事者越五月
十日乙丑乃作國淸之遊國淸由智者大師開山示讖
云寺若成國即淸故名日直辰余攜孫一鵬出台邑踏
磚徑至古石門左柱旁石上有舊刻曰萬松徑去石刻
約數十步建浮屠二爲捍門松廢而徑猶存次踰舊止
觀亭基轉木口經旁直門二小浮屠前屹一峰圓如覆
釜其名曰孤嶼嶼下樹林夾徑時宿雨初霽翠色如滴

寺前雙澗合流注萬工池池上有七佛小浮屠其東山之麓舊有大浮屠高九級甃砌堅緻揷入霄漢不知何年爲何僧所建惟五峰峙立儼如靑芙蓉競秀中峰展翼形如飛鳳凰身垂至尾尾前造兩浮屠分東西立而殿據其中眞異境也於是迤邐度廻瀾橋入山門登雨花亭昔大師九旬談妙諸天散花故名亭左有戒壇初溈山來受戒時寒山拾得密知往迎之化二虎躍出叢林中溈山作怖勢至今壇有遺址轉東入方丈求見天印留坐命童子進香茗啜罷解衣外閣上延淸風滌煩暑聞雙澗水聲潺湲流不輟頓覺胸襟塵慮盡空已而

夕陽西墜四山白雲生巖竇陰氣襲人肌骨爽甚天印引觀古殿基殿後雷音堂堂後振奎閣閣後無畏室後更好亭及寺前唐僧悟空創新羅園皆廢但見煙草羅生荆棘刺衣袂使人懷感再尋殿左舊聖倉香積廚豐干騎虎之蹤時■煙銷烏沒至若寒山拾得燒腳籠處當問丘問道隱身入石巖巖上奕碁盤大師上足普明卓錫泉踆者宛然猶在天印指五峰謂中峰名八桂東北峰名靈禽西北峰名映霞東南峰名祥雲西南峰名靈芝其雙澗則名築溪溪之源出峰頂龍湫過湫入亂峰間有水一泓極深在佛隴山下即大師放螺處今約

有巨蠵大蚌久化爲精或時出石上作吼聲則大風雨輒作復命僕除道磨崖讀𩇕夢堂塔銘賓先師潛溪宋太師撰雨淋日炙字畫剝落讀不能句轉西有窪池雖歲大旱水不涸有譙國曹勲書曹源一大字於石上以表之其餘寮名四禪堂名三隱菴名雲頂院名古竺樓名棲雲皆占幽勝不可盡記至於大師示滅塔全身於銀地嶺去寺又十里亦未能往瞻禮此則遊天台之一勝也

張聯元

遊國淸之赤城記

宇宙名山高峙必有平衍曠蕩之麓可以委蛇而入惟天台山方數百里四面壁立北有馬鞍東有筋竹西有藤公南有金地俱垂磴萬仞上逼雲漢必攀蘿捫葛乃得達茲山之巔舊志云上有瓊樓玉闕天堂碧林芝草醴泉諸勝概莫能名狀予自壬辰春一麾出守往返始豐天姥者屢矣每顧懸崖鳥道憚於登陟至丙申秋從石城會墅而來萬峰凝翠霜葉橫丹如錦屏四布於是由太平菴東南之小徑踰藤公嶺望剡中山如百千髮髻纍纍足下宿萬年寺次日至方廣上曇華亭俯仰彩虹凌空瀑漢陡落令人有出世之想且石梁道上山巒

草木花卉之屬俱與塵凡迥絕謂台山之勝決無踰此迨過龍王堂一路山致頓減塔頭大慈俱就傾頹俯眺高明寺在幽溪密樹中透露飛甍欲從嶺頭折下適陰雲黯靄細雨沾衣不獲尋方竹閱經幢爲欠事金地嶺陡峻欲墮定光遺址亦歸蔓草斜陽無復引人入勝雖輿人指點國清不遠亦謂止尋常蹊徑無復可久寄登臨之目矣乃嶺複山窮溪迴路轉頓覺好景飛來塵襟盡豁靈禽靈芝之諸峰森挺環繞中立古刹爲智顗灌頂所建道場六朝時宣敕護持殿宇亭臺甲於他處後屢燬屢復不能如舊但蘿薜松杉高下一碧危塔平橋瀑

聲澗韻大有雅人深致並訪拾得之巖寒山之龕令人盤桓不能舍登必紺殿聳飛琳宮耀日方足供騷人舒嘯哉況幽境天闢觸眼紛投出迴瀾橋循萬工池見赤城一山對面赭色煙嵐變換松竹參差赤巘丹崖近拱寺右更爲勝絕予向者往來驛路望赤城如雲鬟插漢亦不甚以爲奇及遊國淸方得赤城正面此身已飄飄如在釋籤結集間矣是日由萬松徑偕宿縣之西郊曉起卽爲赤城之遊沿澗而行溪石盡赤如一派丹砂沈於水底一路山徑愈入愈佳至下巖巧設簷楹以巖爲屋石壁上飛泉瀟灑從空而下晴天寒雨侵人衣袂翹

首上巖猶在天半仄徑嶮峨幾不可上予復賈勇而登巖竇簷楹與下巖彷彿洞有玉京二字殊異鐫刻更凌歷山頂徘徊蕭梁塔畔四顧城市村落煙火相間松濤雲影溪光山色歷歷如畫北與桐柏山不遠慨然司馬子微之高風在九峰縹渺中其外危懸一瀑界破青山恍如下方廣樓頭瞻眺石梁時即海上蓬萊方丈可望可即予亦不以彼易此與公賦云赤城霞舉以建標瀑布飛流以界道形容盡致始信台山勝概未易窮竟乃爾予數年奔馳鹿鹿幾無寧晷至今始得窮千古巖壑之勝恍滌面上塵埃三斗也